

Presskit

Adminstrativni Centrum PIANO

Vendula Tůmová
vendula@linka.news
T: +420 604 512 575

Adam Kencki
adam@linka.news
T: +420 773 697 690

www.linka.news

we communicate architecture **LINKA**

Název projektu

Administrativní Centrum PIANO

Základní popis 1–2 věty

Architekt CMCARCHITECTS, Praha, Česká republika / David Richard Chisholm; Vit Maslo

Email, web info@cmca.cz / <http://www.cmca.cz/>

Adresa Mánesova – Lidická, 370 01 České Budějovice, Česká republika

Klient EXPANDIA / Vladislav Vesely; Michal Zavesky, PhD

Projekt 2016

Realizace 2018

Rozloha zastavěná plocha 3210 m², užitná plocha 14679 m²

Náklady 300 mil. Kč

Fotografie BOYSPLAYNICE / <http://www.boysplaynice.com/>

Spoluautoři Zdenek Brancuzky/ HIP; Martina Chisholm/ spoluautor, CMC; Zuzana Svitakova/ autorský dozor, CMC; Jiri Klima/ TZB koordinace, CMC; návrh TZB, TEPROS

Autorská zpráva

České Budějovice jsou městem s kompaktním historickým centrem, bohatým na architektonickou kvalitu i detaily staveb. Je to také město nabyté energií, ať již z pohledu historického, kulturního, nebo turistického. Historické centrum je ohraničeno na severovýchodě parky, zatímco jihozápadní okraj tvoří soutok Vltavy a Malše. Nalezli jsme v Českých Budějovicích inspiraci, tichou i dynamickou energii, místo cyklických pohybových proměn a trajektorií, které jsou utvořeny ze silnic, mostů, potoků, parků a stavebních souborů.

Administrativní centrum PIANO se nachází na křížení severojižní a západovýchodní městské třídy, jižně od historického centra, kde urbanismus přechází od blokové zástavby k soliterním objektům. Sedm různých geometrických trajektorií se zde protíná, kříží, naráží, či běží paralelně a vytváří síť významných bodů, přechodových hran a osových průhledů. Toto jsou projevy místa, které jsme našli a následně použili jako katalyzátor pro návrh tvarosloví objektu, nyní pojmenovaného "PIANO" (původně Manes Office Center).

Zadáním investora, určující rozsah projektu, byla kancelářská budova a záměrem CMC pak bylo vyjádřit energii místa a současně vymyslet otevřenou, pozitivní atmosféru pro práci a podnikání. PIANO je objekt ve tvaru "U", který vstupuje do veřejného prostoru formou nároží a má ve svém geometrickém středu dobře propojené otevřené atrium. Právě tato dualita, ruchu a pohybu v exteriéru oproti tichu a klidu uvnitř, činí PIANO zajímavým prostředím a zvláštním místem pro práci nebo podnikání.

PIANO má pět nadzemních podlaží zakončených střechou ve tvaru „plachtíciho“ křídla, která zakrývá technické instalace. V přízemí je průchozí recepční hala na výšku dvou podlaží, spojená s atriem, restaurací, kavárnou a obchodními prostory. V nadzemních podlaží má PIANO přibližně 9000 m² nájemních ploch, v podzemních pak parkoviště na dvou podlažích pro 125 automobilů.

Konstrukční systém budovy je tvořen monolitickými železobetonovými stropy a obvodovými stěnami. TZB zahrnuje 4-trubkové fancoily umístěné na stropech, automatické strojní větrání a samozřejmě IBS pro řízení vnitřního klimatu a energetické úspornosti. Na fasádách byly použity izolační ALUCOBOND kazety, v barevném provedení Pearl White, a otvíravými okny s nízko-emisivním zasklením, které umožňují přirozené provětrání každého kancelářského modulu po 2,7 metrech. Vnitřní stínění zajišťují průsvitné žaluzie.

Produkty

Užité materiály a produkty, minimálně 5. Může být uveden také design dělaný na míru.

Produkt / značka / umístění
kompozitní desky/ ALUCOBOND / fasáda
fasádní systém / WICONA / fasáda
systém podhledů / HUNTER DOUGLAS / interiér
stínící žaluzie / HUNTER DOUGLAS / interiér
keramická dlažba / MARAZZI / interiér

Připojte prosím technické kresby (půdorysy, řezy, situace, technický detail) a případně také skici, ideálně ve formátu jpeg, s popiskou v české a anglické verzi.