

A. ÚDAJE O STAVBĚ

ANOTACE STAVBY

Atelier Ladislava Šalouna – památkově chráněný secesní objekt, postavený ve Slovanské ulici v r. 1911, je od roku 2001 ve vlastnictví Akademie výtvarných umění v Praze a po celkové rekonstrukci a dostavbě je využíván k výuce ateliérové tvorby. Provoz výuky si vyžádal nové zázemí, které bylo umístěno v podzemí a rozšířeno o chybějící sociální, technické a pedagogické zázemí ateliéru. Návrh umožňuje dialog tvarosloví rekonstruované secesní stavby se soudobým, koncepčně i materiálově střízlivým výtvarným názorem.

IDENTIFIKACE STAVBY

NÁZEV Rekonstrukce a dostavba ateliéru Ladislava Šalouna

MÍSTO Praha 10, Vinohrady, Slovenská 4/2499

CHARAKTER STAVBY Rekonstrukce a dostavba

TERMÍNY REALIZACE

stavba listopad 2006 srpen 2007
předání do užívání září 2007

NÁKLADY 15,5 mil. CZK bez DPH

CHARAKTERISTIKA STAVBY

Jedná se o celkovou rekonstrukci a obnovu kulturní památky ateliéru významného sochaře Ladislava Šalouna (1870-1946), který byl dokončen v roce 1910. Pro stavbu ateliéru se Šaloun rozhodl po vítězství v soutěži na pomník Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí. Brzy po dokončení se ateliér stal místem setkávání osobností, jako Otokar Březina, František Bílek, Alfons Mucha, Ema Destinová, Jan Kubelík a jiných. V období po 2. světové válce až do 90. let 20. století budova chátrala a došlo k závažným poruchám objektu a ke ztrátám na interiérovém i exteriérovém vybavení. Současný majitel, tj. Akademie výtvarných umění v Praze, připravil projekt obnovy ateliéru, který zahrnul kompletní rekonstrukci všech konstrukcí, s významným podílem restaurátorských prací. Dále bylo vybudováno technické a sociální zázemí v nově vzniklém prostoru v podzemí.

Podzemní část je z konstrukčně z kamenného zdiva s původní plochou klenbou a novou stropní deskou z monolitického železobetonu, provedenou v pohledové kvalitě. Stěnové konstrukce nadzemní části jsou původní, zděné, konstrukce střechy je také původní, částečně z nýtovaných příhradových vazníků, částečně na způsob ocelového krovu se středovým příhradovým vazníkem a s příhradovými krokviemi. Stávající střešní zasklení z drátoskla bylo nahrazeno tepelně izolačními dvojskly, prostor pod krovem je uzavřen podstřešním vodorovným proskleným světlíkem. Podlahy jsou kombinací teracových a dřevěných nášlapných vrstev, původní keramické dlažby a kletovaných betonových podlah se ztužujícím vsypem. Dochované historické vnitřní i vnější konstrukce včetně povrchových úprav prošly pečlivou restaurátorskou obnovou.

Ateliér Ladislava Šalouna je zařazován do proudu secesní architektury. Koncepce stavby v harmonickém spojení s řešením zahrady, styl a soulad plastické výzdoby exteriéru a výtvarného pojetí interiérů však posunuje tuto stavbu k projevům architektury symbolistní. Mnohé z původního je nenávratně zničeno, mnohé nelze opravit nebo nahradit. Přesto však bude obnovený Šalounův ateliér patřit k ojedinělým projevům architektury počátku 20. století a to i v evropském měřítku.

Stavba získala cenu Herbol Historic za první místo v soutěži o nejzajímavější fasády domů dokončené v roce 2007.