

Celková oprava Základní umělecké školy

Benátky nad Jizerou

1. Popis budovy a lokalizace

Budova Základní umělecké školy v Benátkách nad Jizerou se nachází na území městské památkové zóny města, ve Smetanově ulici, která navazuje na Husovo náměstí. Dům je barokního původu se složitým stavebním vývojem vrcholícím úpravami v 19. století. V té době objekt sloužil jako okresní soud s věznicí ve dvoře, která byla před několika lety zbourána kvůli havarijnímu stavu. Dům je patrový s šestiosým průčelím a sedlovou střechou s polovalbou. Mezi 3. a 4. oknem je umístěna nika s barokní pískovcovou sochou sv. Floriána. Dům je umístěn ve svahu, takže na uliční straně je suterén ve dvou výškových úrovních zcela zapuštěný pod terén a na straně dvorní je podlaha horní úrovně sklepa v úrovni terénu. Dvůr je přístupný vraty ze Smetanovy ulice.

2. Funkční určení budovy

V současné době budovu využívá Základní umělecká škola a pro tyto účely byla opravena. Většina místností je využívána jako učebny. Podle požadavků Krajské hygienické stanice byla upravena dispozice sociálního zařízení v obou podlažích. Půda a sklep je zatím bez využití, ale zesílením stropní konstrukce nad druhým nadzemním podlažím je půda připravena pro půdní vestavbu.

3. Konstrukční a stavební řešení

Budova je dvoupodlažní, částečně podsklepená, sklep je vylámán do skalního podloží a částečně zasahuje svou půdorysnou plochou do ulice Smetanovy. Budova je provedena ze smíšeného kamenného a cihelného zdiva. Většina prostor v přízemí je zaklenuta valenými klenbami s lunetami, v prvním patře jsou stropy dřevěné trámové s omítaným podhledem, oddělené od konstrukce krovu. Při rekonstrukci byly nalezeny původní bohatě ornamentální

výmaly z 18. a 19. století, kterými byly pokryty klenby v přízemí včetně stropu nad hlavním schodištěm. Střecha je sedlová, na západní straně ukončená polovalbou, krytá bobrovkami na husté laťování. Krov má vaznicovou konstrukci s ležatými stolicemi v plných vazbách v místě vazných trámů. Z jihovýchodního průčelí vybíhá v obou patrech dvorní rizalit s valbovou střechou. K němu byla v rámci pozdějších úprav přistavěna přístavba s klenutými stropy a pultovou plechovou střechou.

Opravou se zásadně nezměnil vnější vzhled ani charakter budovy. Cílem navržených úprav bylo navrácení původní podoby fasád včetně barevnosti a rehabilitace vnitřních prostor, kdy byly odstraněny nevhodné novodobé konstrukce narušující autenticitu objektu. V rámci celkové obnovy objektu byla provedena oprava fasád včetně výměny oken a novodobých vnitřních a vnějších dveří, oprava krovu s výměnou střešní krytiny, bleskosvodu a oplechování, úpravy interiérů s výměnou všech instalací. V maximálně možné míře byly zachovány původní konstrukce, které byly opraveny při respektování původního vzhledu a konstrukčního řešení. Při opravě krovu byly zachovány původní profily, tesařské spoje a detaily s tím, že došlo k obnovení původní pálené krytiny z keramických bobrovek. Podoba nových okenních a dveřních výplní vychází ze zachovaných oken a dveří z přelomu 19. a 20. století, původní dveře byly zachovány a repasovány. Úpravami bylo dosaženo odvlhčení přízemních prostor, které se nacházejí částečně pod úrovní terénu. V objektu bylo realizováno nové plynovodní vytápění.

Barokní socha sv. Floriána v nice na fasádě byla restaurována.

Opravy probíhaly pod dohledem zástupce Národního památkového ústavu Ing. arch. Evy Vyletové.

4. Informace o rozhodujících materiálech a výrobcích, údaje o stavbě

TVAROVKY IGLÚ:

Z důvodu snížení vlhkosti v prostorách přiléhajících k ulici byla v těchto místnostech provedena odvětrávaná podlaha z plastových tvarovek IGLÚ kladených na šterkové lože. Dutinová podlaha byla napojena na nasávací a výdechové otvory zajišťující cirkulaci vzduchu. Zvolené řešení umožnilo dostatečně snížit míru vlhkosti v dříve zavlhčených učebnách a zároveň nebylo nutné razantnějším způsobem zasahovat do historického zdiva.

OMÍTKY:

Při opravě vnitřních i vnějších omítek byly použity materiály, které se svým charakterem blížily původním (historickým) omítkám a současně jejich vlastnosti zaručovaly dostatečnou životnost. Při obnově fasád byly použity vápenné omítky s obsahem hydraulických přísad (tzv. trasová vápna), a to i v partiích, které byly značně narušené vzlínající a odstříkující vlhkostí. Na fasádách byla na základě průzkumů provedených po postavení lešení obnovena původní barevnost, která byla změněna při opravě v 90. letech.

OKNA A DVEŘE:

V rámci úprav interiérů byly novodobé dveře i zárubně z 20. století ve všech místnostech vyjmuty včetně dodatečných zadržek a dveřní otvory byly obnoveny v původních velikostech. Doplněvané dveře byly vyrobeny podle původních dveří, které se v objektu zachovaly. Toto řešení umožnilo vzhledově rehabilitovat interiéry i fasády objektu. Původní dveře byly zachovány, pouze byla provedena jejich repase při zachování původních prvků kování. Obdobně bylo postupováno u oken, která byla již dožilá, a bylo nutné provést jejich výměnu. Nová okna byla vyrobena jako kopie oken původních s tím, že novodobé kování bylo nahrazeno kováním, které vzhledově koresponduje z dobou vzniku okenních výplní. V rámci opravy objektu byla repasována původní dvoukřídlová dřevěná vrata s tím, že nevhodné novodobé opláštění bylo sejmuto a nahrazeno širokými svíse kladenými prkny. Původní nosná konstrukce vrat byla zachována.

STŘEŠNÍ PLÁŠŤ:

Při opravě narušeného krovu bylo nutné zcela sejmout stávající střešní krytinu, která byla již dožilá. Vzhledem k historické hodnotě objektu byla zvolena tradiční pálená krytina z režných bobrovek se segmentovým řezem, která byla doložena na objektu podle historických fotografií. V rámci výměny střešní krytiny byly přezděny poškozené části komínů, kdy byl obnoven jejich původní tvar.

SOCHA SV. FLORIÁNA:

Při obnově uliční fasády byla restaurována barokní socha sv. Floriána, která byla značně poškozená povětrnostními vlivy a ptačím trusem. Restaurování sochy bylo provedeno podle předem schváleného restaurátorského záměru za dohledu památkového dozoru. Na závěr byla provedena ochrana sochy osazením sítí proti ptákům.

5. Tvůrčí tým stavby a termíny prací

Projektová příprava stavby byla zahájena v roce 2015 Martinem Volejníkem, Plzeňská 215/445B, Praha 5, ČKAIT 0009636, který nejprve provedl stavebně technický průzkum a poté celý projekt. Statickou část řešil Ing. Jan Volejník (autorizovaný inženýr pro statiku a dynamiku staveb), Pavla Beneše 750/10, 199 00 Praha 9 – Letňany, ČKAIT: 001178.

Samostatně bylo v předstihu řešeno vytápění objektu, které projektoval Ing. Alexandr Šubrt, Vinohradská 126, Praha 3.

Pro provádění stavby byla ve výběrovém řízení vybrána firma Nisainvest s.r.o., Koněvova 1965/208, Praha 3. Firma stavbu zahájila 1. 6. 2016 opravou střechy, ale nebyla schopna stavbu v termínu dokončit a proto s ní byla rozvázána smlouva. Nejnmutnější práce dokončili Jaroslav Cirkovský, Vazovova 3219, Praha 4 a František Šohaj, Na Vršku 242, Dolní Břežany. V souběhu s tím bylo vypsáno nové výběrové řízení na dodavatele stavby, které vyhrála firma ZETA Benátky s.r.o., Letní stadion 660, Benátky nad Jizerou, jejímž autorizovaným stavbyvedoucím je Ing. Vladimír Marhan, ČKAIT 0006086. Firma ZETA Benátky s.r.o. stavbu dokončila podle smlouvy a pak ještě dokončila střechu po firmě Nisainvest s.r.o. Na stavbu bylo nejdříve vydáno povolení předčasného užívání, kolaudační souhlas byl vydán 30. 1. 2018.

Restaurování sochy sv. Floriána provedli včetně průzkumu ak. soch. Martin Pokorný a Jasněna Pokorná, Jeseniova 67, Praha 3.

Subdodavateli firmy ZETA byli:

Truhlářství Horáček a Doubek, Voděrady 52, p. Luštěnice – okna a dveře

Truhlářství Andrš a syn, Březinka 8, Katusice – okno ve štítu

Josef Bartoš – Elektro PBK, Pod ZDŠ 380, Brodce nad Jizerou – instalace elektro

Stanislav Halouska, Katusice – instalatérské práce, topení

Tesařství - Jiří Švec, Železná 162, Mladá Boleslav - střecha

Dusík a Tichý, Na Burze 600, Benátky nad Jizerou – natěračské práce
